

Szakmai összefoglaló

A., Tanulói elköteleződés, motiváció és tanulási élmények/Szekcióvezető: Szőke-Milinte Enikő (EKKE) – Barnucz Nóra (NKE)

1. Dominek Dalma Lilla, Barnucz Nóra: Patterns of Learner Engagement and Motivation in Digital Learning Environments: An Attitudinal Perspective Barnucz.Nora@uni-nke.hu Dominek.Dalma.Lilla@uni-nke.hu
2. Petró Csilla: Learning, Wellbeing and Motivation: What Really Engages Today's Students? petro.csilla@uni-nke.hu
3. Bács Zoltán György: Psychological and Societal Factors Influencing on Learners' Motivation and Engagement bacs.zoltan.gyorgy@uni-nke.hu
4. Fontanini Walter: Authentic engagement in the age of Generative AI: Motivation, Autonomy, and Assessment in Higher Education fontanini.walter@phd.semmelweis.hu
5. Aidai Salmorbekova: Bridging Academia and Community Through Arts-Based Adult Education: The University of Pécs as a Research and Partnership Hub aidai.salmorbekova@gmail.com
6. Bajusz Orsolya: AI Integration in Visual Communication Education – Challenges and Potentials bajusz.orsolya@unithe.hu
7. Kajtar Edit: Art-Based Approaches in Competency Development Training. How „Once Upon a Time” Unlocks the „Here and Now” kajtar.edit@uni-nke.hu
8. Sabrina Habbiche, Kinyó László: Not All Acculturative Stressors Are Equal: Differential Effects of Acculturative Stress Dimensions on International Students' Experiences sabrinahabbiche@gmail.com kinyo@edpsy.u-szeged.hu

A szekció rendkívül hasznos, szakmailag gazdag és inspiráló volt, amely a tanulói motiváció, elköteleződés, mesterséges intelligencia, művészetalapú tanulás és nemzetközi hallgatói tapasztalatok témáit járta körül. Az előadások lendületesen követték egymást, a hallgatóság részéről számos kérdés érkezett, amelyekre az előadók készségesen és részletesen válaszoltak. A szekció jó hangulatban, gördülékenyen és problémamentesen zajlott.

Dominek Dalma Lilla és Barnucz Nóra előadása a digitális tanulási környezetekben megjelenő tanulói motiváció és elköteleződés mintázatait vizsgálta. Kiemelték, hogy a tanulási eredményességet nemcsak a technológia, hanem a tanulók érzelmi bevonódása, autonómiája és tanulási élményei is jelentősen befolyásolják.

Petró Csilla a mai felsőoktatás egyik legfontosabb kihívását, a hallgatók motiválását elemezte. Előadásában a tananyag gyakorlati relevanciájának, az interaktív tanulási formáknak és a visszajelzés szerepének fontosságát hangsúlyozta.

Bács Zoltán György a tanulói motivációt és elköteleződést befolyásoló pszichológiai és társadalmi tényezőket mutatta be. Az előadás arra kereste a választ, hogy milyen családi, társadalmi és oktatási hatások segítik a tudás megszerzését és a tanulás iránti tartós elköteleződést.

Walter Fontanini a generatív mesterséges intelligencia felsőoktatási alkalmazásának hatásait elemezte. Bemutatta, hogy az AI egyszerre jelenthet támogatást és kockázatot a hallgatói autonómia, motiváció és értékelés szempontjából, ezért tudatos pedagógiai tervezésre van szükség.

Aidai Salmorbekova a Pécsi Tudományegyetem közösségi szerepvállalását ismertette egy művészetalapú felnőttképzési projekt példáján keresztül. Előadása rámutatott arra, hogy az egyetemek fontos közvetítő szerepet tölthetnek be a tudomány, a helyi közösségek és az élethosszig tartó tanulás között.

Bajusz Orsolya a vizuális mesterséges intelligencia oktatási alkalmazásának lehetőségeit és korlátait vizsgálta. Eredményei szerint az AI-eszközök használata ráirányítja a figyelmet a digitális és vizuális műveltség, valamint a kritikai gondolkodás fejlesztésének fontosságára.

Kajtár Edit a művészetalapú megközelítések szerepét mutatta be a kompetenciafejlesztésben és vezetőképzésben. Előadásában hangsúlyozta, hogy a történetek és művészeti eszközök hozzájárulhatnak az érzelmi intelligencia, a motiváció és a problémamegoldó készségek fejlesztéséhez.

Sabrina Habbiche és Kinyó László a nemzetközi hallgatók akkulturációs stresszének különböző dimenzióit elemezték. Kutatásuk rámutatott, hogy a honvágy és a kulturális sokk jelentik a legnagyobb kihívást a külföldi hallgatók alkalmazkodásában, ami jelentősen befolyásolja tanulmányi és társas beilleszkedésüket.

Összességében a szekció átfogó képet adott a motiváció, az elköteleződés, a mesterséges intelligencia, a művészetalapú tanulás és a nemzetközi hallgatói tapasztalatok aktuális kutatási eredményeiről, értékes szakmai párbeszédet és gondolatébresztő szakmai diskurzust generálva.